


VERSANTUR HIS TRIBUS

ERENT

sine reprehensione v

E M



ALCHYMIÆ COMPLEMENTUM, ET PERFECTIO

SEU

MODUS ET PROCESSUS ARGUMENTANDI, SIVE

multiplicandi omnes Lapides, & Elixera in virtute, sive qualitate, & etiam in quantitate, unà cum projectionis via.

Olim à

SAMUELE NORTONO BRISTOLLENSI INCHOATUS

Nunc verò

AB EDMUNDO DEANO ANGLO MED. D. MEDICO Eboracensi auctior & perfectior editus.

Deane

CUI ACCESSIT EXPLANATIO INTENTIONIS Philosophorum, cum de decimo loquuntur numero, in quo Opus finiri debet: in qua etiam miraculosum ostenditur Secretum Lapidis animalis ex sanguine humano secundum Georgium Riplæum.

Denuò adjuncta est Conclusio libri, omnibus sex Libris Alchymicis prius à nobis editis, æquè ac huic, inserviens

TERENTIUS.

Æquum est ignoscere, quæ sine reprehensione veteres factitarunt, si faciant novi.

IDEM

Eum esse quæstum in animum induxi maximum, quàm maximè servire vestris commodis.





FRANCOFURTI,
Typis Caspari Rötelii, Impensis Guilielmi Fitzeri,
Anno M. DC. XXX.



TABULA SIVE RAMUS ARBORIS PHILOSOPHICæ de processu augmentationis Medicinarum , seu Lapidum tàm in virtute , quàm per fermentationem , explanans etiam modum & ordinem augmentandi omnia Elixera in virtute , & in quantitate , nec non projectionis viam edocens.

TU, quisquis es, sivè fili, sivè frater, sivè lector, cui sors erit nostros sex libros Alchymicos prius editos perlegere, nobis fidem adhibe, atque crede, quod omnia ea, quæ in eis scripta invenies, aut sunt omnium scriptorum approbatissima scripta, ex iisdem collecta, aut nostra experimenta certa. Nam multa probavimus, & multa verissima invenimus. Non vivit mortalium quisquam, equidem credo, qui majores noverit præparationum modos, qui ab omnibus ferè Philosophis celantur. Nam quod grossum perficit, & terminat opus, id celaverunt omnes, scilicet corporum, seu metallorum calcinationem, solutionem, & elementorum separationem: unde omnium laborantium in hac arte oritur error. Opus grossum.

Nam posteà conjungere, putrefacere, sive in sulphur reducere, sulphur in Lapidem præparare, fermentare in Elixer, augmentare in virtute, & in quantitate est solummodò opus Philosophicum, de quo tota Philosophorum turba cursu continuato scripsit. Philosophicum.

Sed notandus est benè diversus in hac arte operandi modus; exempli gratiâ; productio, seu creatio sulphuris albi semper fit in balneo; sed ejus rubificatio fit in cineribus, & sic de aliis multis.

Quapropter in omni operatione Alchymicâ necessarium est, ut Operator benè, & subtiliter intelligat differentiam artis, & naturæ, & quæ sunt absolutæ horum periodi.

Quorum naturalis Archæus, & mineralium periodus est, ut ex Mercurio imperfecto, ac impuro, & sulphure imperfecto, ac impuro Archæus terræ naturalis.

metalla in terræ cunabulis producerentur, sivè puriora ea sint, sivè impuriora; in majore climatum caliditate Sol, & Luna, aurum scilicet, & argentum; & in frigidioribus climatibus cætera quinque imperfecti corpora, secundum uniuscujusque climatis varietatem, & loci, calorisque proprietatem, & graduationem.

Archæus artis supernaturalis & metaphysicæ.

Sed supernaturalis, & metaphysica artis potestas, & secretæ Philosophiæ Archæus est super terram artificiali quodam modo ex Mercuriis, & Sulphuribus puris è terreis corporibus extractis puriora componere corpora, nempe aurum & argentum, & cum eis Medicinam vitæ, & quintam Essentiam, sanantem omnes morbos, & languores microcosmi. Sed ad inceptum properemus.

Quoniam verò in unoquoque ferè Ramo prædictorum librorum de via projectionis, & augmentationis locuti sumus, ut eorum Ramus quivis sine quovis dubio, ac cum plurimo intellectu prætereat, ideò ea jam explanabimus, & enucleabimus, quàm apertè poterimus, ut omnibus eis Ramis, & opusculis æquè inserviant.

Augmentatio Medicinæ in virtute.
Raymundus.

Primum itaque possidebit locum augmentatio virtutis, sive qualitatis: de qua Raymundus sic dicit: Augmentum in qualitate & bonitate est ipsam tincturam solvere, & coagulare, hoc est, Mercurio nostro imbibere.

Arnoldus.

Sed attentiùs attende Arnoldum: Recipe, inquit, tincturæ præparatæ partem unam, & solve in tribus partibus Mercurij nostri. Deindè pone in vase, & sigilla vas, & pone inter cineres calidos per totum, ut suprà expressum est, donec exsiccetur, & pulvis fiat. Deindè aperi vas & iterum imbibe, & exsicca, ut suprà. Quoties enim hoc pluries feceris, toties aliquas partes lucraberis, & ultrà tinget.

Ex clangore Buccinæ.

Ac etiam ut reperitur in clangore Buccinæ: Dissolves Medicinas in aqua Mercurij sui albi, vel rubei, ex quibus fuerunt procreatæ, quousque fiat aqua clara; & postmodum congeles, & cum suis oleis inceres eas super igne, quousque fluant. Certè sua virtus erit duplicata in tinctura cum suis perfectionibus: quia pondus, quod projiciebatur super duo millia; & in ista multiplicatione non est magnus labor.

Multiplicatio Medicinę duplex.

Iterum (inquit) multiplicatur Medicina dupliciter: Solutione caliditatis, vel solutione raritatis. Solutione caliditatis est; ut accipias Medi-

Medicinam in vase vitreo impositam, & eam sepelias in igne nostro humido 7. diebus, vel amplius, donec Medicina solvatur in aquam sine turbulentia. Solutione caliditatis.

Solutione raritatis: ut sumas vas vitreum cum Medicina, & suspendatur illud in olla nova ænea, cujus orificium sit strictum, in qua bulliat aqua, & orificium sit clausum, ut ex vapore aquæ bullientis, ascendente vapore, solvatur Medicina. Solutione raritatis.

Sed nota; quod aqua illa bulliens non tangat vas vitreum in quo est Medicina per spacium trium digitorum, & solutio fit fortè uno die, vel duobus aut tribus.

Postquàm (procedendo inquit idem author) Medicina fuerit soluta, aufer ab igne ad refrigerandnm, fixandum, & congelandum, indurandum, vel desiccandum, & solvatur pluries: nam quantò plus resoluta fuerit Medicina, tantò perfectior erit. Et talis solutio est Medicinæ subtiliatio, & virtualis sublimatio. Quæ quantò plus reiteratur, tantò abundantius, & plures tingit.

Unde dicit Rhasis: Non dependet hujus bonitas multiplicationis, nisi in multiplicatione reiterationis, sublimatione, & fixatione Medicinæ perfectæ. Quia quantò plus hujus complementi ordo reiteratur, tantò illius exuberantia magis operatur, & augmentatur. Nam quoties magis solitò sublimaveris Medicinam perfectam & solveris, toties lucraberis omni vice ad projiciendum, unum pondus super mille. Et si primò cadet super mille, secundò cadit super decem millia, tertiò super centum millia, quartò super mille millia, & sic in infinitum. Rhasis.

Dicit enim Morienes Philosophus. Scitote pro certo, quod quantò plus solvitur Lapis noster, & congelatur, tantò plus Spiritus & Anima conjunguntur, & retinentur ab ipsis, & qualibet vice tinctura multiplicatur. Morienes.

Alio modo multiplicatur Medicina per fermentationem; & est fermentum ad album Luna pura; & fermentum ad rubeum, Sol purus. Projiciatur ergò una pars Medicinæ super duas fermenti (nos dicimus tres Medicinæ partes super unam fermenti) & totum erit Medicina: & ponatur in vase vitreo super ignem, & claudetur sic, ut aër non intret nec exeat, & servetur, & regatur, & subtilietur, quoties voMultiplicatio Spiritualis per fermētationem. Ex clangore Buccinæ.

 lueris,

lueris, ſicut feciſti de prima Medicina; tantam virtutem recipiet una pars ſecundæ Medicinæ, quantam habuit una pars primæ Medicinæ (ſed debet ſic legi, tantam virtutem recipiet una pars ſecundæ Medicinæ, quantam habuerunt centum partes primæ Medicinæ) ſic enim per ſolutionem, & fermentationem poterit Medicina multiplicari in infinitum.

Riplæus. Ultimò his concordat Georgius Riplæus noſter in libro 12. Portarum, volens multiplicationem ſpiritualem fieri debendam ſic per fermentum, & illud poſteà projiciendum, ad fermentationem corporalem.

De hujus multiplicationis modo plura ſcribere vanum erit, quoniam cæteri omnes huic aſſentiuntur Philoſopho, ità ut ſatis ſuperque de his declaratum fuerit.

Multiplicatio corporalis. Raymundus. Ad alterum igitur augmentationis modum nos conferamus; qui multiplicatio corporalis dicitur, & ſecundum Raymundum ſic definitur: Augmentum eſt præexiſtentis quantitatis additamentum.

Avicenna. Undè ſcribit Avicenna: Grave etiam eſt ſuper mille millia projicere, & illa incontinenter penetrare. Quare vobis unum magnum ſecretum tradam. Commiſcenda eſt una pars cum mille partibus corporis vicinioris (corpus illud vicinius dicimus, quod eſt ejuſdem metalli corpus, de quo Medicina conficitur) & hoc totum claude in uno vaſe firmiter & apto, & ponendum eſt illud in furnum fuſionis per tres dies, donec inſeparabiliter fuerit totum conjunctum.

Unde latius, & melius dicitur ab eodem authore: Modus autem operis eſt iſte, ut projicias partem unam Medicinæ prædictæ ſuper partes centum auri fuſi, & facit ipſum frangibile, & totum erit Medicina: cujus una pars projecta ſuper centum cujuslibet metalli fuſi, convertet ipſum in aurum optimum.

Projectio omnimoda. Ex ſcala Philoſophorum. In Scala Philoſophorum de omnimoda projectione paucis verbis ſic habetur: Sciendum eſt, quod prius dicitur projice; id eſt, pondus unum ſuper mille, &c. Melius tamen eſt projicere nunc dimitis ſuper fundamenta, & fundamenta ſuper verba mea, & verba mea ſuper diligam te Domine, & diligam ſuper attendite.

Ænigma hoc breve ſi declaretur, nihil aliud exiſtit, niſi prioris authoris verba, & ſententia ſub ænigmate concluſa. Repetamus itaque ænigma, ſive oraculum.

1. Nunc dimittis ſuper fundamenta:
2. Fundamenta ſuper verba mea:
3. Verba mea ſuper diligam te:
4. Diligam te ſuper attendite.

Nugæ ſunt ad perfectionem artis ſtudioſè celandam, ſi verbis adeò ſimplicibus expers artiſta diverti potuiſſet: quæ quanquam primò Philoſophantibus dura eſſe videantur, tamen ſic explanare oportet. Ad primam itaque ſententiam ſic accedimus.

Nunc dimittis ſuper fundamenta. Per quod ſignificatur, ver- 1
bum penè ultimum preces audientibus, ſive fundentibus. Hic enim allegoricè accipitur pro penultimâ operis actione, quæ Lapis, ſeu Medicina dicitur. Quæ Medicina projicienda eſt ſuper Solis, vel Lunæ olea quæ in ſpirituali augmentatione ſunt artis fermenta, & fundamenta ſpiritualia. Et fermenta ea, ſeu fundamenta in Medicinam converſa projicienda ſunt ſuper Solem, & Lunam, aurum ſcilicet, & argentum, quæ in augmentatione corporali ſunt artis quoque fermenta, & fundamenta corporalia.

Fundamenta ſuper verba mea. Hîc etiam allegoricè eodem 2
modo accipitur; quoniam adagicè dicitur, verba ſunt venti. Quaſi diceret quiſquam: Verba nihil aliud ſunt, niſi buccarum motus, & pulmonum exhalatio ex novem corporis inſtrumentis conflata, nec citiùs ex motu oriuntur, quàm in aërem effugiunt, & convertuntur. Pari modo, Arg: vivum, ſeu Mercurius ſive naturalis is ſit, ſive artificialis, qui per certa inſtrumenta ex corporibus, ſeu metallis exit, tàm volatilis in igne ſive calore exiſtit, quàm prolata in buccis verba: ideò Mercurius verbis aſſimilatur, ſuper quem fundamenta projicienda ſunt.

Verba mea (nempè Arg: vivum) ſuper diligam te; id eſt, Medi- 3
cina iſta projicienda eſt ſuper ea metalla, quæ maximam affinitatem habent cum Mercurio, & facillimam fuſibilitatem, uti plumbum, & ſtannum: quæ propter eorum amorem, dilectionem, & concordiam cum Arg: vivo in Medicinam etiam facile convertuntur per ejusdem Me-

dem Medicinæ penetrationem, & amicabilitatem. Cujus pars una convertet partes centum, vel mille aliorum metallorum in aurum, & argentum, ſecundum formam, vim, & penetrantem Elixeris poteſtatem. Quæ alia metalla, quoniam corporum priorum ſubſtantiæ ſunt, ex quibus primæ generantur Medicinæ, nempe Lapides, earum medicinarum ſunt attendentia. Quamobrem præcipit hic Philoſophus, ut

4 Diligam te ſuper attendite projiciatur; id eſt, hæc ultima Medicina ſuper illud metallum præcipuè, de quo prima medicina erat compoſita, ut illud in aurum, vel argentum convertat, ſecundum Medicinæ proprietatem, & qualitatem. Et ſic tibi verè explanantur hujus ænigmatis verba.

Arnoldus.

Sed ut finis huic projectioni imponatur, erit ſecundum Arnoldi Sententiam ex libro 2. Roſarij ſui collectam & ex capitulo 31. Qui jubet projicere partem unam Elixeris corporalis ſuper partes centum Mercurij purgati, & abluti, & fiet totum Medicina. Deinde projice partem unam Medicinæ iſtius congelatæ ſuper alias partes centum Mercurij abluti, & fiat totum Medicina. Poſteà pone unam partem iſtius Medicinæ ultimò congelatæ ſuper alias centum partes Mercurij abluti, & fiet totum aurum, & argentum perfectum, & purum, ſecundum quod primum fuerit Elixer album, vel rubeum præparatum, & compoſitum.

Projectionis recapitulatio brevis.

Deniq; ut breviter recapitulemus abſolutum projectionis modum; Medicinæ primò projiciendæ ſunt ſuper fermenta ſua. Deinde ſuper aurum vel argentum fuſum. Poſteà ſuper Arg. vivum, quouſq; illud in Medicinam convertet. Ultimò ſuper metalla propinquiora, ut in aurum purum, vel Lunam convertantur, ſecundum proprietates, & qualitates Medicinæ.

Propinquitas metallorum.

Quia de metallorum propinquitate loquuti ſumus, nempe quod Elixer projiciendum eſt ſuper corpus illud imperfectum, è quo ejus Mercurius, & ſulphur priùs erant abſtracta, ideò hîc de ea proponamus exemplum; verbi gratia, ſi Medicina è Mercurio efficiatur, tunc ſuper Arg. vivum projicienda eſt ad aurum, vel argentum faciendum, quoniam Arg. vivum eſt corpus Mercurio propinquius: & ſic de cæteris.

Notan-

Notandum tamen eſt, quòd omnia Elixera & poſſint, ac debeant ſuper Arg. vivum projici: quia Arg. vivum eſt mater ac ſperma omnium metallorum. Arg. itaque vivum in Medicinam factum, & converſum projiciendum eſt ſuper corpus ei vicinius, quod plumbum, vel ſtannum eſt, ſuper quæ, Medicina, ſivè fuerit alba, ſivè rubea, ſemper projicienda eſt ad metallum transmutandum.

De purgatione, ſeu depuratione Argenti vivi in opere Mercurij ſatis prius diximus. De plumbi etiam, & ſtanni repurgatione in opere Veneris ſufficienter egimus: ad quos libros lectorem referre decrevimus. Priùs enim tàm Arg: vivum, quàm plumbum, & ſtannum purganda ſunt, ut à ſordiditate ſuâ deparentur, ac depriventur, ſicut latiùs patet in dictis libris. Quamobrem nota; quod unumquodque Elixer projicere oportet ad metalla facienda ſuper Arg. vivum, aut ſuper plumbum, vel ſtannum.

Arg. vivi purgatio.

Plumbi, & ſtanni repurgatio.

Sed ut adhuc projectionis modus magis innoteſcat, & dilatetur, duas tibi regulas enarrabimus, & apprimè caveto, ne eas obliviſcaris.

Regulæ duæ obſervandæ.

Quarum prior eſt, ut pars una fermenti projiciatur ſuper tres partes Medicinæ (ſeu Lapidis) & pars una iſtius Medicinæ ſuper partes centum auri fuſi, vel Lunæ; & una pars medicinæ ſic confectæ ſuper centum partes corporis imperfecti, præcipue verò Mercurij ad Medicinam. 1

Poſterior eſt, ut ſemper animadvertas debilitatem tuæ Medicinæ. Nàm toties projicienda eſt ſuper Arg. vivum, quoties illud in pulverem, ſeu medicinam frangibilem fortiter rediget. Quod cum facere deſiverit, tunc projice partem ejus unam ſuper plumbum, aut ſtannum, ut metalla fiant, ſecundùm ordinem, & formam Elixerum. Hiſce nunc bene concipere potes ordinem, & modum augmentationis cujusque in virtute, & in quantitate. 2

TABULA, SIVE RAMUS ARBORIS

Philosophicæ explanans intentionem Philosophorum, cum de decimo loquuntur numero, in quo opus ultimandum est; ac etiam miraculosum ostendit secretum Lapidis animalis.

Ut ad finem perducatur ultimum istius libri caput, in quo declarandum est, quid sibi ipsis Philosophi volunt, cum opus in decimo numero finiri jubent, hoc modo id intelligendum est. Sicut enim ex Hyle quatuor sunt divisa; sic ex Hyle, sive Chaode Metallorum. Quia cum metalla, seu corpora in liquorem solvuntur, in uno tunc continentur numero (quod corporis est solutio) ex quo secretiori distillatione fiunt duo, nempe cælum, & terra, seu menstruum, & sal. Quod in fundo remanet, terra est, sive sal; quod distillatur, & per Alembicum superat, menstruum est, & cælum.

Cùm menstruum separatur, in tria convertitur, nempè in aquam, in aërem, & in ignem. Notandum tamen est, quod aër, qui aquæ est pars prior, aëream dispositionem continens, quanquam sit in forma aquæ, tamen pro aëre reputatur, & post perfectam ejus rectificationem est Mercurius tingens, & spiritus metallorum albus. Sic de oleo quoque considerare debemus; quod quanquam non sit ignis in forma, sed liquor, tamen propter adurentem ejus caliditatem, & ignitum calorem dicitur ignis. Et sic habentur unum, duo, tria.

Rota Philosophorum prima.

Cùm horum trium fit conjunctio, nempè aëris, & aquæ cum suo sale, in putrefactione hæc tria uniuntur in una quinta essentia, & fiunt in unum corpus novum, in quo tria uniuntur in uno sulphure, quod verissimus est Philosophorum Mercurius. In creatione hujus sulphuris albi rotam Philosophorum semel pertransivisti.

Rota Philosophorum secunda.

Sed ut opus in decimano perficiatur numero, si his tribus in prædicta unitate conclusis, & posteà rubificatis, adderetur ignis, qui quartum est elementum, tunc quatuor ista si nova conjunctione putrescant in lento cinerum igne, fiet Lapis. Nam in isto opere novos iterum mutat colores, & in Lapidem rubeum convertitur. Et sic hoc pacto quatuor in unum conjunxisti: nam 1. 2. 3. 4. decem efficiunt.

ciunt. Et ſic finitus eſt Lapis in decimo numero; & etiam ſic Philoſophorum rotam bis per tranſiviſti, teſte Riplæo Anglicè ſic ſcribente.

But yet againe two tymes turne about thy wheel.

Id eſt; Nihilominùs bis adhuc tuam rotam circumdes, oportet. Sic tranſtulit Nicholaus Barnaudus Gallus medicus Delphinas.

Iterùm cum igne, ſivè anima ſolvendus eſt Lapis, & deſiccandus, donec penetret, ac fluat: poſteà cum oleo Luminis rubei fermentandus eſt in Elixer. Et ſic Philoſophorum rotam ter pertranſiviſti. Tunc enim Medicina tertij ordinis dicitur. Rota Philoſophorum tertia.

De hujus ſolutionis modo Riplæus Anglicana ſua carmina ſcripſit, docens reſolutionem Lapidis albi, & rubei, antequam fiat Elixer transmutans, vocans hos duos Lapides, ſuas Baſes.

Do, as I bidd thee, then diſſolve theſe foresaid Baſes Wittilie;
And turne them into perfect oyles wth our true water ardent:
By circulation yt muſt be done, according to our intent.
Theſe oyles will fixe crude Mercurie, and convert bodies all
Into perfect Sunne and Moone, when thou shalt make projection.
That oylish ſubſtance pure and fixt Raymund Lullie did call
His Baſiliske, of wch he never made ſo plaine detection.

Id eſt; Fac, ſicut te jubeo, & cautè diſſolve has Baſes prædictas & converte illas in olea perfecta cum noſtra aqua vera, & ardente; quod per circulationem fieri debet ſecundùm propoſitum noſtrum. Hæc olea figent Mercurium crudum, & corpora convertent omnia in perfectam Solem, & Lunam, quando projicies. Hanc oleagineam ſubſtantiam puram, & fixam Raymundus Lullius vocabat ſuum Baſiliſcum, cujus nunquam tam planam fecit explicationem. Idem.

Quibus carminibus facilè patet ejus Baſes ſolummodò fuiſſe duo Sulphura, ſive duos Lapides, quos ille alio in loco vocat ſuas mineras: quæ ſolvi debent cum ſua aqua ardente, per ejus circulationem ſuper Sulphura donec in Lapides efficiantur. Nam in hoc loco ccipit & Spiritum, & Animam pro aqua ſua ardente: volens, ut

Spiritus, & Anima administrentur secundum eorum tingendi naturas ad Basis suæ resolutionem. Et sic explanata tibi dantur verba hujus ænigmatis de decimo numero. Quod cum sit finis artis, ad finem reservavimus.

Restat tamen adhuc unicum Riplæi secretum revelare, quod à nullo antè eum Philosopho enarratum fuit unquam, modum scilicet efficiendi sulphur naturæ ex minera microcosmi, quæ est sanguis humanus. De quo totam Practicam scribit in suo libro 12. Portarum; sed præcipuè in sua Medulla; ubi magis apertè ejus præparationem, & opus ipsum docet sulphurisque creandi modum perfectum declarat. Quia autem nos verum esse probavimus, tantò fidelius illud enarramus: quia nihil ex proprio Marte scribere desideramus, nisi quod priùs probavimus.

Audies ejus Anglicana verba, quæ in 12. suis Portis scripsit, quæ in fine ejus libri sunt carmina propè ultima:

I did neuer see true worke, trulie, but one,
Of wch in this Treatisse the truth I haue tould:
Studdie there fore only, howe tho make our stones
For thereby maist thou winn both siluer and gold.
Upon my writings there fore to ground thee be bould.
So shalt thou loose nought, if God be thy guide,
Trust to my doctrine, and thereby abide.

Remember that Man is the most noble creature
Of earthlie composition, that euer God wrought,
In whom is of the 4. elements proportioned by natur
A newtrall Mercurialitie, vvch costeth right nought,
Out of this Mine by arte to vs it is brought:
For our metalls be nought els, but our Mines tvvo
Of Sunne, and Moone, vvislie Raymund said soe.

The clearnes of the Moone, and of the Sunne soe bright
Into these tvvo Mines descended secretlie.
Hovv beit that clearnes is hidd from thy sight,
By craft thou shalt make id to appeare openlie.

This

This hidd ſtone, this one thing there foro putrifie.
Wash hinn vvth his ovvne broath, till vvhite he become,
Then ferment vvittilie: loe here is all, and ſumme.

Id eſt; verum opus, uno excepto, nunquam vidi, cujus veritatem in iſto Tractatu patefeci: tantum ergo ſtudeto, ut hos lapides noſtros conficias: nam ita Argentum, & aurum lucraberis. Scriptis itaque meis tutò confide; ita enim nihil amittes, ſi Deus ſit tibi propitius. Doctrinæ itaque meæ fidem adhibe, eamque ſequere.

Memento hominem eſſe nobiliſſimam creaturam ex compoſitione terreâ, quàm unquam Deus creavit; in quo eſt 4. elementorum proportionatorum per naturam neutralis Mercurialitas, quæ omnino nihili conſtat, producitur arte ex ſua Minera. Nam noſtra metalla nihil aliud ſunt, quam noſtræ duæ Mineræ noſtri Solis, & Lunæ, ut Raymundus ſapienter notat.

Splendor Lunæ, Solis lucidi in has duas Mineras ſecretè deſcendit, quamvis ſplendor ſit abſconditus tuo viſui, arte potes efficere, ut appareat manifeſtè. Hunc lapidem abſconſum, hanc unam rem putrifica, lava in ſuo liquore, donec albeſcat; tum fermenta ſapienter. Et ſic habes ſummam hujus operis. Idem Barnaudus.

Ex his ſolummodò verbis duo colliguntur apices, ad quos tendit Author. Quorum primus eſt, ut ſanguis humanus diſponatur ad putrefactionem, ut ſulphur creatur. Secundus ut ſulphur cum ingenio fermentetur; ac ſi diceret, artifex illud præparet, ut aptum ſit ad fermentandum. Sic de Theorica. Supereſt, ut pauliſper hîc taceamus, donec ex Medulla Riplæi tota declaretur Practica.

Accipiendus eſt igitur ſanguis humanus ex hominis ſani vena extractus menſe Martis, & ex homine Martiali, ut puto, quod Author intimat. Cum itaque emiſſus ſit ſanguis è vena, refrigeſcere ſinito, ut aqua viridis ab eo recoletur, quæ ſalinaria eſt. Nam quamdiu aqua illa ſalinaria cum ſanguine remanet, is putreſcere nolit; quoniam ea ſanguinem conſervat ab omni putredine, cùm in corpore remanet ſano.

Sanguinem ſic præparatum repone in Ovum Phyſicum bene & firmiter clauſum, & putrefactionem fac in balneo, donec 150. dies pertranſiverint. In 40. diebus, vel minus, caput corvi apparebit, &

 ſic dein-

ſic deinceps per totum usque ad albedinem, uti ſæpius prius diximus in aliis opuſculis.

Sulphur tuum album ſic genitum in duas partes divide, unamque ſerva pro Lapide albo. Alteram verò rubifica pro opere rubeo. Et ſic habebis tuas duas Mineras; de quibus ſic dicitur:

For our metalls are nought els, but our Mines tvvo
Of Sunne and Mone ivvislie Raymund ſaid ſo.

Id eſt; ut ſuprà: Nam noſtra Metalla nihil aliud ſunt, quàm noſtræ duæ Mineræ noſtri Solis, & Lunæ, ut Raymundus ſapienter notat. Et ſic deinceps ad finem carminum.

Jam habes tua duo ſulphura præparata; ſi philoſophus ſis, ad ultimationem procede, & opus conclude in decimo numero, & da Sulphuri Mercurium ſuum, ut abſolvatur opus: Sin minus ad noſtram philoſophiam minimè natus es.

Nota; quod Sulphur Philoſophorum non eſt minerale, aut metallicum ſulphur, de quo metalla ſub terra oriuntur, ſed eſt ſulphur depuratum per artem ex metallis extractum, & prolicitum ſuper terram, de quo & de corporis Mercurio oritur lapis.

CONCLVSIO OMNIBVS NOSTRIS SEX LIBRIS *Alchymicis prius editis æquè, ac huic, inſerviens.*

SIc filiis, fratribus, & lectoribus aperuimus & tradidimus omnia antiquorum Philoſophorum ſecreta; quorum ſcripta præcipuè erant edita, hanc artem potius abſcondere, quàm illam docere, aut manifeſtare. Quanquam enim Hermeti dicere placuit, & proteſtari, quod nunquàm aliquid hujus artis aut docuiſſet, aut prophetaſſet, niſi ad animæ ſuæ periculum euitandum, ut veluti ex Authore fidei donum fidei recipiſſet, ſic illud fidelibus relinqueret: tamen cùm ejus ſcripta legeris ſivè in Tabula ſua Smaragdina, ſive in Apocalypſi, ſivè in 12. Capitibus aureis, & nihil in eis apertum inveneris, quid de tali authore, quæſo, ſenties?

Mihi credite, quod omnes antiqui præparationum ſecreta in opere groſſo celarunt; quanquam de philophico uberrimè ſcripſerunt.

runt.

runt. Ideò nos operam dedimus, experiri. Nam ex eorum libris invenimus, quod Elixer effici possit ex Planetis, sive Metallis, ac etiam ex mediis mineralibus, quæ ad metallicam naturam magis appropinquabant. Tum plura perlegentes, tandem invenimus methodum quandam inter omnes, quasi uno consensu depositam hoc modo.

Primò, & principaliter, ut corpora non corporea redderentur, nempè ut discorporarentur, vel discomponarentur, & in liquorem reducerentur, quem Hylen, sive Chaos nominarunt. Opus grossum. 1

Secundò, ut ex Chaodica substantia, quæ unum quiddam est, elementa tria seperarentur, & depurarentur. 2

Tertiò, ut elementa separata, & depurata conjungerentur, mas, & fœmina; cælum & terra, infinitis nominibus sic vocata, ut ignari ea diversa fore sentirent, quæ solummodò nihil erant aliud, nisi aqua & sal; Mercurius albus, aut rubeus & terra: quæ simul conjungebant, ut in putrefactione corpus crearetur ex imitatione creationis novum, ac purum, infans scilicet microcosmicus, seu sulphur naturæ. Philosophicum. 3

Quartò, ut lacte pasceretur; & posteà per fermentationem nutritus, ad perfectum robur cresceret. 4

Hisce itaque edocti, ad Practicam nos conferimus, & in unaquavis corporis, aut spiritus Practica diversos invenimus errores: sed plura legentes, & plura probantes, tandem modum invenimus omnia corpora solvendi, separandi, & conjungendi, eorum invenientes compositionem secretissimi secreti, nempè Lactis Virginis, sive Aceti acerrimi, & Aquæ Raymundi calcinativæ: cum quibus omnia corpora ad placitum dissolvebamus, & grossum perficiebamus opus.

Quamobrem decrevimus, inusitato Philosophorum more, totam aperire opus, ne cum eis invidi, alicui essemus erroris causa. Nostris itaque, quæ verè, & apertè scripta sunt, sua addidimus, eaque simul in unam conjunximus methodum, ut Artista posthàc nullos unquam alios egeat legere libros Alchymicos præterquam nostros. Nam in eis omnia ea continentur, quæ apertè à Philosophis scripta inveniuntur, & etiã quæ experientia sunt vera reperta à nobis.

Haud

Haud latet, credite nobis, aliquod in arte Spagyricâ, sive Alchymica secretam, quod non veraciter in eis enarratum, & plane ctum habes, Lactis Virginis, sive Aceti Philosophorum arcano exdocept. Totam artem jam traditam habes, qua, Deo annuente, sine errore ad ejus finem pervenies.

Sed ut ea certius memoriæ committantur, quæ in eis dicta sunt, partium generalem processum recensebimus, sicut in Arbore generali ad principium libri de Mercurio redivivo, ac etiam in Martis opere describitur. Quoniam autem Luminum, & corporum non est una, sed varia tractatio, ideò Arbor in tres partes, seu Ramos dividitur. Quorum medius imperfectorum metallorum processum describit ad lapidem. Alteri duo perfectorum metallorum præparationes docent ad fermentandum Lapides corporum imperfectorum.

Modus præparandi corpora imperfecta.

1. Calcinatio corporum.
2. Solutio in Hylen.
3. Separatio Hyles per distillationem.
4. Conjunctio seperatorum ad putrefactionem.
5. Putrefactio conjunctorum ad sulphur.
6. Sulphuris præparatio ad fermentationem.
7. Fermentatio ad Elixer.
8. Elixeris augmentatio in virtute.
9. Elixeris augmentatio in quantitate per projectionem.

Faciunt aliqui 12. partes; sed tres alij gradus in his continentur.

Fermenta reiterare, fastidiosum esset; quoniam una est utriusque via sive albi, sive rubei; una igitur sufficiet ars.

1. Calcinatio.
2. Solutio.
3. Putrefactio.
4. Sulphur.
5. Sulphuris solutio.

Fermentum rubeum. Aurum Potabile. Quinta essentia. Elixer vitæ rubeum.

Oleum

Oleum incombustibile Solis, seu Luminis rubei.

Sic quoque de argento dicetur, cùm præparatur

Fermentum album, Argentum Potab. Quinta essentia. Elixer vitæ album.

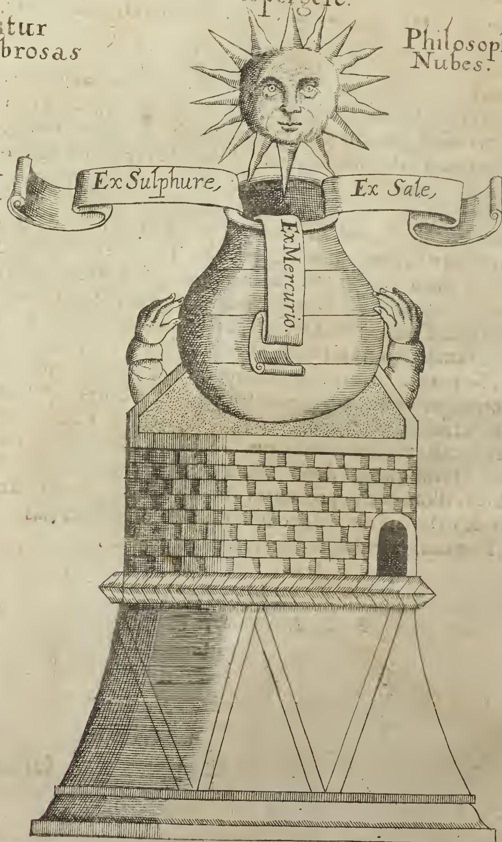
Oleum incombustibile Lunæ sive Luminis albi.

Jam oritur tibi Sol relucens, quo fugatas invenies tenebras, ænigmata hîc aperiuntur, tribuli, & spinæ scinduntur, ac uruntur. Tute jam possis, Lector, Philosophiæ hortos perambulare, & celeberrimos, ac saluberrimos fructus in eis colligere. Hîc rosæ crescunt fragrantissimæ tàm albæ, quàm rubeæ. Hîc nascuntur vites, uvas portantes uberrimas, è quibus fit Nectar salutiferum. Hîc arboris ramiferæ inveniuntur scientiæ, sanitatis Rami, & locupletissimi copiarum Rami, Solis, & Lunæ, auri scilicet, & argenti. Hîc scientiarum, & cognitionum oriuntur fontes refrigerantissimi, per hortum artificiosè paratum, fluentes super pretiosissimas gemmas, & arenas aureas, ac argenteas. Hîc habes à Deo tibi retributum novum Paradisi campum, ut, durante vita, ejus electi ab ægritudine conservarentur in sanitate. Hîc natura corrupta incorruptam induxit: hîc impura in puriora vertuntur. Hic denique morbi perduntur omnes, & salus crescit. Hîc perfectissima corporis unitas, & harmonia inhabitat, & hîc manet omnis excellens thesaurus. Ideò Deo semper agamus gratias pro tàm rarissimis suis donis, illum colentes, illi obedientes, illum amantes, illumque deprecantes, ut super nos gratiam suam stabiliat, & ut in æternum nos conducat per omnes suas vias bonitatis, scientiæ, & fidei in vitam æternam.

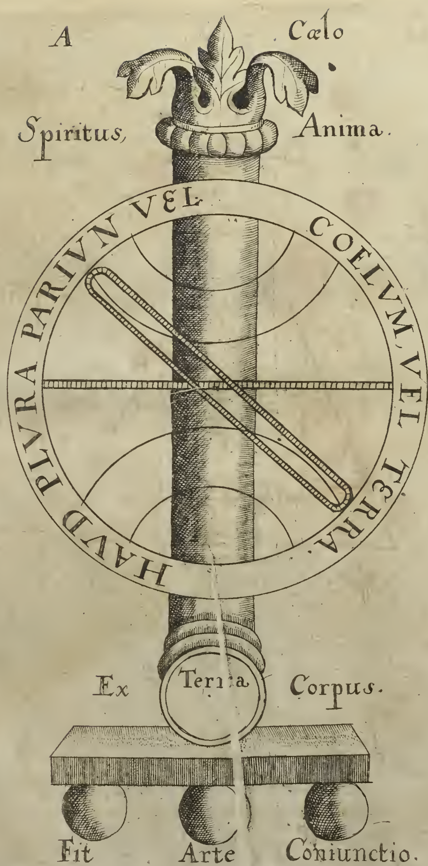
Amen.

FINIS.

C   Oritur



Sol Dispergere.
Oritur Tenebrosas
Philosophorum Nubes.
Ex Sulphure,
Ex Sale,
Ex Mercurio.


A Cælo
Spiritus, Anima.
HAVD PLVRA PARIVNT VEL COELVM, VEL TERRA.
Ex Terra Corpus.
Fit Arte Coniunctio.


COELVM
SOL
MAS
SPIRITVS
ANIMA
AER
IGNIS
MER
CVRIO
Philo
sopho-
rum.
AQVA
TERRA
Terra
Luna
Foemina
SATVRNVS
CORPVS
HYLE
ALBVS
IVPITER
AQVA
MENSTRVVM
RVBEVS
VENVS
IGNIS
TERRA
MARS
NIGER
ELE
MENTA